

PRC 2024. Rencontre littéraire avec Fanny Saintenoy : Écrire pour résister

Le mardi 13 mars 2024, la première rencontre littéraire du prix roman Cézam a eu lieu au CDI du lycée Monge La Chauvinière à Nantes. Une trentaine d'élèves de 1^{ère} HLP, 1 élève de seconde 6 et quelques adultes du club lecture de la médiathèque Ormédo à Orvault étaient réunis pour l'occasion. Fanny Saintenoy est venue présenter *les clés du couloir*, un roman épistolaire entre lettres et prières, paru en 2023 aux éditions Arléa. Professeure de français en langue étrangère, elle travaille aujourd'hui au Cabinet du maire de Paris.

Le roman est une dystopie née d'une colère déclenchée chez la romancière par les manifestations anti-mariage-pour-tous.

Il nous projette dans un monde où la religion est loi et où athées et homosexuels sont enfermés pour être « reconditionnés ». Petra est athée. Elle passe ses journées dans une cellule où elle n'échange avec personne, sauf la religieuse silencieuse qui s'occupe d'elle, Soeur Constance, une fervente croyante. Pétra trouve le besoin d'écrire. Dans la cour, elle observe, derrière le grillage, un homme, lui aussi détenu. Un jour, la prisonnière passe un pacte étrange avec sa geôlière. Elle lui chantera des textes de Ferré, de Brel, d'Higelin ou de Barbara. En échange, la sœur portera des lettres à cet homme, Omeg, un homosexuel juif détenu car considéré comme dégénéré à cause de son orientation sexuelle et de sa religion. Constance va-t-elle servir de messagère et si oui, au bout de quel combat intérieur ?

Les élèves avaient beaucoup de questions à poser à Fanny Saintenoy autour de la création littéraire et de son métier d'écrivain. *D'où vient sa créativité et sa source d'inspiration pour inventer ses personnages ? Qu'est-ce qui l'a poussée à écrire ? A-t-elle vécu le syndrome de la page blanche ?* Elle s'est pliée à l'exercice avec beaucoup de plaisir et nous a confié que la genèse du roman est un accident. En effet, elle souhaitait écrire ce roman à deux voix mais elle s'est heurtée à un refus d'où l'invention du personnage de Constance. Astuce d'écrivain, c'est elle qui fera avancer le roman ! C'est son histoire personnelle et surtout un secret de famille qui l'a poussé à écrire. Elle a pris du temps pour aboutir à un texte d'une extrême douceur en opposition avec cet univers carcéral dur. C'est vrai, elle a été parfois un peu découragée devant la difficulté de trouver un éditeur mais sa conviction l'a toujours emportée. Elle reste convaincue que le pouvoir des mots, lorsqu'il ne reste qu'eux, ont la capacité à faire tomber les barrières.

La rencontre s'est terminée par une pause dédicace autour d'une collation très appréciée par le public.

Bibliographie de Fanny Saintenoy:

-*J'ai du vous croiser dans Paris*(2019)

-*Quatre*(2013)

-*Juste avant* (2011)